



INFORMACJA O MARII WNĘK W TEKŚCIE ŁATWYM DO CZYTANIA I ZROZUMIENIA

**MARIA WNĘK /ur. 15.06.1922 - zm.12.04.2005/**



Zdjęcie przedstawiające artystkę

### **Kim była Maria Wnęk:**

To artystka, malarka tworząca swoje obrazy w sztuce nazwanej Art Brut – czyli inaczej sztuka ludzi wykluczonych, sztuka naiwna. Bardzo często tworzą ją osoby dotknięte chorobą psychiczną.

Maria Wnęk urodziła się 15 czerwca 1922 roku w Olszance, 15 km od Starego Sącza. Przyszła na świat w biednej rodzinie. Ukończyła zaledwie 4 klasy szkoły podstawowej. Zdobyte wykształcenie

podstawowe uzupełniła dopiero w 1969 roku, w szkole specjalnej dla dorosłych w Nowym Sączu.

Zdiagnozowano u niej schizofrenię, była wielokrotnie leczona w szpitalu psychiatrycznym w Kobierzynie.

Historia jej życia:

Maria Wnęk często opisywana jest jako osoba bardzo religijna. Codziennie bywała na mszy świętej, odbywała pielgrzymki do ulubionej przez siebie Kalwarii Zebrzydowskiej.

Jako osoba młoda podejmowała pracę w wielu miejscach, między innymi Miejskim Przedsiębiorstwie Remontowo-Budowlanym, przy regulacji Dunajca i w kuchni wojskowej. Po wojnie zatrudniono ją na poczcie, w hotelu oraz w mleczarni.

To właśnie w tej ostatniej pracy uległa wypadkowi po którym przeszła na rentę. Artystka często wspominała o cudownym wyzdrowieniu po wypadku. Być może ten wypadek sprawił, że była przekonana o Boskiej opiece.

Maria Wnęk bardzo często zmieniała miejsca zamieszkania. Do początku 1970 roku mieszkała w rodzinnym domu w Olszance.

Po pożarze rodzinnego domu przeniosła się na stałe do Nowego Sącza. W 1971 otrzymała swoje pierwsze mieszkanie przy ul. Żywieckiej 55.

Eksploatowana stamtąd po 5 latach przyjmowała różne oferty lokalowe. Niestety nie wyglądały one jak jej wymarzone mieszkanie. Maria Wnęk często opisywała że jej mieszkanie ma wyglądać tak – 4 pokoje z kuchnią, pracownią, pokojem gościnnym, sypialnią i poczekalnią dla odwiedzających ją osób. Mieszkanie miało znajdować się blisko Bazyliki św. Małgorzaty w Nowym Sączu.

W związku z niemożliwością wprowadzenia się do takiego mieszkania o jakim marzyła, spędzała całe dni poza domem, nocując na dworcu i przy kościele.

Od 1981 do 1982 przebywała w szpitalu psychiatrycznym. W 1981 została ubezwłasnowolniona przez Sąd Wojewódzki w Nowym Sączu. Z tego powodu artystka nie mogła przeznaczyć ziemi w Olszance na budowę wymarzonego kościoła.

### **Maria Wnęk jako malarka:**

W 1963 trafiła do Ewy Harsdorf, nauczycielki plastyki przy domu Kultury Kolejjarza w Nowym Sączu, uczestniczyła w jej zajęciach przez 13 lat.

Zacząła malować dopiero w wieku 40 lat, inspirowała się przeżyciami religijnymi, modlitwą, obrazami widzianymi w kościołach.

Bardzo często na jej obrazach malowała swoje myśli, lęki i strach przed nieznanymi rzeczami.

### **Co malowała Maria Wnęk:**

Zawsze na jej obrazach malowała postaci ludzi, po namalowaniu ich twarzy, ubrań i rąk bardzo często wokół nich malowała gruby czarny kontur.

Postacie układała w równych rzędach, były one różnej wielkości tak jakby chciała wskazać kto jest najważniejszy na obrazie – wtedy była to postać znacznie większa, osoby mniej ważne były mniejszego wzrostu.

Malowała używając jaskrawych kolorów, na jej pracach widać kolory żółte, niebieskie, czerwone, zielone oraz czarne kontury.

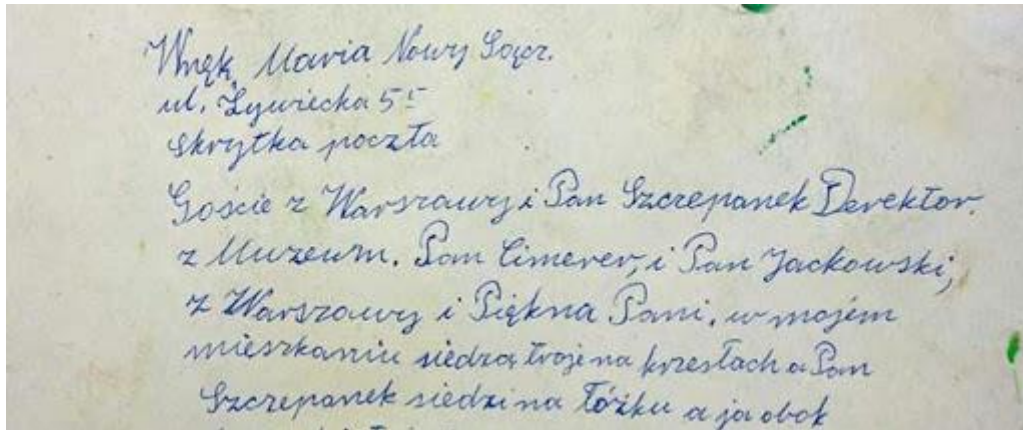
Przód obrazu:



Jej obrazy na odwrocie były bardzo często zapisane tekstem.

Maria Wnęk nazywała je życiorysami, pisała tam swoje różne przemyślenia, lub opisywała kogo widać na obrazie.

Tył innego obrazu:



Wnęk Maria Nowy Sącz.  
ul. Sybiracka 5<sup>1</sup>  
skrytka poczta  
Goście z Warszawy i Pan Szczępanek Dyrektor  
z Muzeum. Pan Cimerer, i Pan Jackowski,  
z Warszawy i Piękna Pani, w moim  
mieszkanii siedzą troje na krzesłach a Pan  
Szczępanek siedzi na łóżku a ja obok

### **Gdzie można zobaczyć obrazy Marii Wnęk:**

Obrazy Marii Wnęk znajdują się w kolekcjach polskich i światowych:

Polska:

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Muzeum Etnograficzne w Toruniu

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

"Kolekcja Kobierzyńska", Szpital Specjalistyczny im. J. Babińskiego w Krakowie

Muzea na świecie:

Collection de l'Art Brut w Lozannie

Art & Marges w Brukseli

Kolekcja Philippe Eternod i Jean David Mermod w Lozannie

Kolekcja Aleksego Altmejda z Lund w Szwecji